

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 7 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА СУДЕЙСКОГО»**

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЦО № 7

/И.В.Симонова/
приказ № 292-а
от 30.08.2023г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа кружка
«Фольклорный ансамбль «Истоки»»**

Рекомендована для возраста: 1-11 классы

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: начального, основного, среднего общего образования

Направленность: художественно-эстетическая

Составитель программы:
руководитель кружка
Андрейчикова Валентина Ивановна

Тула
2023 год

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Живая вода» и предназначена для обучающихся, имеющих повышенный интерес к народному пению, желающих научиться петь и имеющих стремление повысить свой исполнительский уровень.

Обучение по данной программе способствует самореализации обучающихся в творческой деятельности, расширению знаний в области песенного исполнительства.

Цель дополнительной общеразвивающей программы – совершенствование творческих возможностей обучающихся в области народного исполнительства с целью участия в мероприятиях и конкурсах областного и всероссийского уровней.

Цель достигается решением следующих задач.

Научить:

- соблюдать правила по технике безопасности;
- разбираться в особенностях фольклорных жанров;
- ориентироваться в особенностях певческих традиций;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- самостоятельно находить и использовать средства выразительности, необходимые для создания художественного образа в русских народных песнях.

Развить:

- творческие способности и творческую индивидуальность;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- умение систематизировать и использовать в практических работах полученные теоретические знания;
- умение самостоятельно контролировать время, адекватно оценивать правильность выполненных действий;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач.

Сформировать:

- мотивацию к здоровому образу жизни;
- устойчивый интерес к занятиям певческим фольклором;
- потребность в творческой вокальной деятельности и ее самосовершенствовании.
- стремление к освоению новых знаний и умений;
- потребность участия в проектно-исследовательской деятельности;
- навыки и умения проектно-исследовательской деятельности;
- стремление к достижению высоких творческих результатов;
- бережное отношение к истокам русской национальной культуры;

Воспитать:

- дисциплинированность;
- ответственность;
- уважительное отношение к людям.

Срок реализации - 1 год.

Форма занятий – индивидуальная.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с каждым обучающимся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вводный контроль: фронтальный опрос.
2.	Вокально-техническая работа	14	4	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
3.	Работа над репертуаром	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненное творческое задание. <i>Промежуточная аттестация:</i> концертное прослушивание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающейся.
4.	Работа над элементами народной хореографии	5	-	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, выполненное творческое задание.
Итого часов:		36	6,5	29,5	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Повторение понятий связанных с развитием вокально - технических навыков.

Практика: повторение песен из репертуара предыдущего года обучения.

Формы контроля. Вводный контроль: фронтальный опрос.

2. Вокально-техническая работа

Теория.

Повторение особенностей звукообразования, особенностей дыхания, особенностей певческой артикуляции, особенностей формирования гласных и согласных звуков в песенном фольклоре, роли опоры звука в голосоуправлении, видов резонаторов и их роли в образовании звука, об атаке звука и ее видах.

Практика. Упражнения.

- а) упражнения на развитие певческого дыхания;
- б) упражнения на развитие певческой артикуляции;
- в) упражнения на совершенствование навыка звукообразования;
- г) упражнения на развитие грудного и головного резонирования;
- д) упражнения на развитие навыка огласовывания согласных звуков.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.

3. Работа над репертуаром

Теория. Повторение понятий: «развитие и кульминации в песне», «фиксированная рото-глоточная позиция», «диалектные особенности в произведениях певческого фольклора», «грудное и головное резонирование», «средства выразительности для создания художественного образа в песне».

Практика:

1. Разучивание русских народных плясовых песен.
2. Разучивание календарно – обрядовых песен.
3. Разучивание русских народных исторических песен.
4. Разучивание русских народных игровых песен.
5. Разучивание русских народных шуточных песен.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполненное творческое задание.

Промежуточная аттестация: концертное прослушивание, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

4. Работа над элементами народной хореографии

Теория: Повторение понятий: простые, составные, семенящие, шаркающие шаги, притопы на разные доли такта, разучивание дробей, фигур к различным кадрилям.

Практика: Отработка простых, составных, семенящих, шаркающих шагов, притопов на разные доли, работа над освоением несложных дробей, фигур к кадрилям и других элементов народной хореографии .

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, выполненное творческое задание.

Итоговое занятие: Песенный концерт перед родителями.

Форма контроля: Концертное прослушивание, наблюдение родителей и педагога .

Планируемые результаты

По завершению обучения по ИОМ обучающиеся должны знать:

- правила по технике безопасности;
- общие особенности вокальной техники песенного фольклора;
- фольклорные жанры и их особенности;
- особенности вокальной техники при исполнении русских народных песен;
- средства выразительности для создания и передачи художественного образа;
- особенности (в том числе и региональные) народной хореографии.

Должны уметь:

- соблюдать правила ТБ и ТО;
- творчески применять знания техники народного вокала в работе над песенным материалом, использовать элементы народной хореографии в плясовых и обрядовых песнях;
- анализировать тексты песен для определения их жанра и характера, определять развитие и находить кульминацию в песне;
- использовать средства выразительности для создания и передачи художественного образа в исполняемой песне;
- включать образное мышление, творческое воображение и активность;
- проводить анализ собственного исполнения русской народной песни;
- пользоваться электронными образовательными ресурсами, подбирать и систематизировать материал в соответствии с темой творческого проекта, выстраивать композицию изложения темы;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- ответственность;
- уважительное отношение к людям.

Будут сформированы:

- мотивация к здоровому образу жизни.
- бережное отношение к истокам русской национальной культуры;
- устойчивый интерес к занятиям певческим фольклором;
- стремление к освоению новых знаний и умений;
- потребность в творческой вокальной деятельности;
- практические умения и навыки народного певческого исполнительства;
- навыки и умения проектно-исследовательской деятельности;
- потребность к самосовершенствованию в вокальном исполнительстве;
- стремление к достижению высоких творческих результатов.

У обучающихся будут развиты:

- воображение и творческие способности;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- умение систематизировать и использовать в практических работах полученные теоретические знания;
- умение самостоятельно контролировать свое время, адекватно оценивать правильность выполненных действий;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- творческая индивидуальность.

Комплекс организационно – педагогических условий

Важным условием реализации ИОМ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живая вода» певческий фольклор является достаточный уровень *материально – технического обеспечения*:

- видеоматрифон;
- диски с видеозаписями
- аудиокассеты;
- видеокассеты;
- флешки с записями;
- баян;
- балалайка;
- компьютер.

Список литературы

Для педагога:

1. Картавецва М.Т. Школа русского фольклора: [текст, ноты], учебное пособие. – М.: МГИК, 2017г
2. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие/ О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Клочко. – М.: КДУ, Владос-Пр., 2013г.-264 с.
3. Шамина Л.В. Народное пение – компонент традиционной культуры: [текст], учебное пособие. – М.: Изд-во РАМ им.Гнесиных, 2011г.

Для обучающейся (родителей):

1. Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. Учебное пособие, М.: Гном Пресс, 2019 г.;
2. Прокопец О.Н. Традиционная культура Тульского края: Тематический выпуск по русскому фольклору № 5 под ред. Н.М. Ведерниковой. 2018г.
3. Петров В.М., Гришина А.Д., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей: М.: Творческий центр Сфера, 2015г.

